

*Uwaga: poniższe wskazówki są redagowane przeze mnie, nie wg. instrukcji serwisowej a na podstawie moich własnych doświadczeń z gramofonem Daniel G-1100 fs. Są więc chronione prawem autorskim a ich kopiowanie i udostępnianie dokumentu bez mojej zgody stanowi naruszenie tego prawa ☺*

## **Przygotowanie do transportu**

**W razie jakichkolwiek niepewności, proszę dzwonić: 784 246 630**

1. Uwaga odnośnie styropianu: proszę pamiętać że styropian chroni przed uszkodzeniami w przypadku, gdy paczka jest narażona na uderzenia i zgniecenia, ale styropian nie amortyzuje, nie chroni przed wstrząsami! Podczas pakowania proszę używać też gąbki, folii bąbelkowej itp. w sposób który pozwoli na amortyzowanie wstrząsów w razie upadku paczki. Jeśli gramofon, nawet w dużo większym kartonie, będzie po bokach chroniony jedynie sztywnym styropianem, mocowanie ramienia może ulec zniszczeniu. Polecam zapakować gramofon ciasno w mniejszy karton, obłożyć go gąbkami i dopiero potem spakować w większy. Nie wpłynie to na cenę przesyłki.
2. Stalowego talerza nie wysyłać, sprawdzić tylko czy nie pływa góra-dół. Gumową matę jednak wysłać.
3. Odkręcić przeciwwagę ramienia, zdjąć mały ciężarek antyskatingu (ten srebrny), zdjąć pasek napędowy talerza, odkręcić koszyk z wkładką. Przedmioty te spakować i załączyć do paczki, ale nie pod pokrywą gramofonu. Wszystkie te oraz inne przedmioty spakować na zewnątrz, kategorycznie nie pod pokrywą.
4. Zdjąć podtalerzyk (uwaga by nie zgubić kulki) i wkręcić 2 śruby, gwint 4mm, w otwory z napisem "transp". Teraz ponownie założyć podtalerzyk. Trzecią śrubę, również gwint 4 mm ale dłuższą (około 3 cm) wkręcić w otwór w maskownicy, na lewo od suwaka regulacji 33rpm. Pod tę dłuższą śrubę podłożyć coś miękkiego by nie porysować maskownicy. Ta śruba jest konieczna jak dwie pozostałe.
5. Śrub amortyzujących transformator proszę nie wkręcać. Pozostawienie go na gumowych wibroizolatorach da mu dodatkową amortyzację, nie powodując przy tym uszkodzeń.
6. Pomiędzy podtalerzyk a pokrywę włożyć dużą, dopasowaną gąbkę, która po zamknięciu pokrywy dociśnie podtalerzyk tak, że nie wypadnie on w transporcie.
7. Ramię gramofonu zablokować na widełkach na stałe (np. taśmą izolacyjną), wcześniej wkładając w widełki coś miękkiego (np. kawałek chusteczki) by ramię nie porysowało się o nie w transporcie. Widełki są bardzo łamliwe, proszę nie żałować taśmy do ich owijania. Zawinąć też taśmą ramię wraz ze stalowym prętem-wspornikiem widełek.
8. Pod krawędzie pokrywy (tam gdzie są gumowe nóżki) w miejscach gdzie dotykają one plinty (drewnianej obudowy) podłożyć coś miękkiego, by dociśnięta pokrywa w transporcie nie poniszczyła forniru
9. Przed zamknięciem pokrywy upewnić się że w środku nie ma żadnych luźnych elementów oprócz dociśniętego gąbką podtalerzyka.
10. Wrażliwe rogi pokrywy i plinty (obudowy) zabezpieczyć dodatkowo czymś miękkim.
11. Pakując gramofon zabudować pokrywę na krawędziach, niech przestrzeń bezpośrednio nad nią pozostanie pusta, by jej środek się nie wgniół.
12. Proszę nie obklejać plinty bezpośrednio taśmą klejącą, jest ryzyko uszkodzenia forniru.

13. **Adres do wysyłki:**

Jędrzej Kubiak (KPCK)  
pl. Kościeleckich 6  
85-033 Bydgoszcz  
tel. 784 246 630

Polecam firmę **allekurier.pl**. Wagę i gabaryty można podać zawyżone (nie wpłyną na cenę paczki): **40 x 50 x 60 cm, 12 kg**. Proszę nie wysyłać Pocztexem ani Poczta Polską. Pozostawione paczki muszą nosić przez osiedle, brak parkingu przy poczcie.

14. Oprócz listu przewozowego, na paczkę proszę nakleić kartkę z piekiem, z tej instrukcji.

15. Proszę pamiętać by załączyć do paczki nr telefonu oraz umieścić notatkę z wytycznymi:

- Długość zewnętrznego kabla audio, który będzie nowy (sugeruję max 1.5m) oraz docelowy rodzaj wtyczki - RCA (chinch) czy DIN (stara „piątka”). Kabel i wtyczka są w cenie podstawowego serwisu. Wyprzedzam pytanie o dodatkowe wyprowadzenie masy – rozwiązanie uziemienia w Danielu nie wymaga wyprowadzania dodatkowej ani odseparowanej masy.
- Czy montować opcjonalny wyłącznik auto-stopu (koszt 20 zł). Wyłącznik nie ingeruje w oryginalność i wychodzi tyłem plinty. Pozwala on płytom o krótkiej krańcówce które są dodatkowo niekoncentryczne, dograć do końca. Prawidłowo wyregulowany Daniel wadliwe niekoncentryczne płyty, jeśli mają krótką krańcówkę, może wyłączyć przed czasem.
- Czy montować opcjonalny przełącznik na maxi-single (również koszt 20 zł). Również nie ingeruje w oryginalność i wychodzi tyłem plinty. Po załączeniu, sensor trybu 45/175 przechodzi w funkcję 45/300.

**OSTROŻNIE  
DELIKATNY**



**GRAMOFON**

☺ **Dziękuję**